

ΘΕΡΙΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ στη Θεσσαλία

24
σελίδες

ΙΟΥΛΙΟΣ
2025

ΣΠΟΡΑΔΕΣ

Ονειρικοί τόποι
στα κύματα του Αιγαίου

ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Ένας τεχνητός παράδεισος
για όλες τις εποχές

ΛΑΡΙΣΙΝΑ ΠΑΡΑΛΙΑ

Γαλαζοπράσινη πλεξούδα
34 χιλιομέτρων



ΘΕΡΙΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ
στη Θεσσαλία

Θεσσαλία: Η μήτρα
των ηρώων και
το λίκνο του πολιτισμού 6

Λάρισα: 34 χιλιόμετρα
παραλιών, δράσης,
φύσης και πολιτισμού 10

Σκιάθος: Μοναδική
εκ... φύσεως
και κοσμοπολίτικη 12

Σκόπελος: Αρχόντισσα,
με μοναδική
αρχιτεκτονική 14

Αλόννησος: Μια
όαση πρασίνου
ριγμένη μεσοπέλαγα 16

Για τα κείμενα του ενθέτου
αντλήθηκε υλικό και φωτογραφίες

- Πληροφορίες από το διαδίκτυο και από ιστοσελίδες δόμων των περιοχών που παρατίθενται.
- Σκιάθος Ένα ταξίδι... εμπειρίας Έκδοση Δήμου Σκιάθου
- Αλόννησος Η Νύμφη των Β. Σποράδων Περιοδικό GEO
- Το Κάστρο της Βελίκας Έκδοση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας
- Σπήλαιο Θεόπετρας: Ρεπορτάζ του Απόστολου Ζών στο ΑΜΠΕ.

* Οι φωτογραφίες του ενθέτου προέρχονται από τις βάσεις δεδομένων Shutterstock και Depositphotos



Στο εξώφυλλο του ενθέτου φωτογραφία από το γραφικό λιμάνι της Αγίας Κυριακής στο Ν. Πήλιο.
Πηγή: shutterstock

Περιεχόμενα

4

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΡΕΤΑΣ:

Στόχος μας η αύξηση
του τουριστικού
ρεύματος στη Θεσσαλία
κατά 50% μέχρι το 2030



22

Το φυσικό μεγαλείο
της τεχνητής
λίμνης Πλαστήρα

Ιππασία στη λίμνη Πλαστήρα



ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ
Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας

Γενικό Νοσοκομείο Λάρισας (Γ.Ν.Λ.) 2413.504.100 • Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Λάρισας (Π.Γ.Ν.Λ.) 2413.501.000 • Κέντρα Υγείας: Αγιάς 24940.23095 | Γόννων 24953.50000 • Ελασσόνας 24930.22222 • Τυρνάβου 24923.50000 • Φαρσάλων 24913.50000 • Τροχαία 2410.683169 • Δημοτική Αστυνομία 2410.680217 • Λιμεναρχείο Αγιοκάμπου 24940. 52222 • Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας 2413.508242 • Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας 2410.239446 • Δημοτική Πινακοθήκη Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα 2410.616266

Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας & Σποράδων

Γενικό Νοσοκομείο Βόλου 24210.27531 • Κέντρα Υγείας: Αργαλαστής 24230.54611 • Σκιάθου 24270.22222 • Σκοπέλου 24240.22222 • Αλοννήσου 24240.65208 • ΕΟΤ Βόλου 24210.24915 • Λιμεναρχείο Βόλου 24210.76710 • Λιμεναρχείο Αγίας Κυριακής 24230.91400 • «Αθανασάκειο» Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου 24210.76278/25349 • ΟΣΕ (Τουριστικά τρένα «Τρενάκι Πηλίου») 2130121010

Εκδότης-Διευθυντής: Κώστας Τόλης
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Γιάννης Σιούλας
Δημιουργικό: Κώστας Λιάκος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Μητρ. Δωροθέου 1Γ | Τ.Κ. 41447 Λάρισα
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 2411-115336 | email: kosmos@kosmoslarrissa.gr | ιστοσελίδα: www.kosmoslarrissa.gr

editorial

ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Γη των αντιθέσεων και της ιστορίας

Από τις πεδιάδες στον Όλυμπο κι από τα Μετέωρα στις Σποράδες
— ένα οδοιπορικό όπου κάθε βήμα αποκαλύπτει μια νέα όψη του χρόνου

**Ανακαλύψτε τη
Θεσσαλία των
θρύλων και των
αισθήσεων –
από τα Μετέωρα
και τη λίμνη
Πλαστήρα, μέχρι
τα τσιπουράδικα
του Βόλου και τα
μονοπάτια του
Πηλίου**

Θεσσαλία. Μια περιφέρεια στο κέντρο της χώρας. Χωρίς δυσκολία μπορεί να χαρακτηριστεί ως η περιοχή των αντιθέσεων. Και τούτο διόλου άδικα αφού μέσα στα όριά της μπορείς να κινηθείς από την απλοχωριά του κάμπου στις δασοσκέπαστες πλαγιές των ορέων της κι από κει στην απεραντοσύνη των νερών του Αιγαίου, στον Παγασητικό και τα νησιά της, τις Σποράδες. Περιδιαβαίνοντας στη Θεσσαλία το μόνο σίγουρο είναι πως δεν θα πλήξεις. Παντού θα συναντήσεις μια έκπληξη.

Παντού θα σε κυκλώνουν οι μύθοι των δώδεκα θεών του Ολύμπου, των Κενταύρων και των Λαπιθών, των Μουσών, των ημίθεων και των ηρώων όπως ο Αχιλλέας και οι Μυρμιδόνες του, του Ιάσονα και των Αργοναυτών. Όπου κι αν σταθείς θα νιώσεις την παρουσία της Προϊστορίας και της Ιστορίας. Από την εποχή των Πελασγών, των Μαγνήτων και των Θεσσαλών, αργότερα των Μακεδόνων, των Ρωμαίων και κατόπιν, για πάνω από 450 χρόνια, των Οθωμανών. Θα νιώσεις ακόμη τον απόηχο από τον ξεσηκωμό των Θεσσαλών πριν την Επανάσταση του 1821, κατά τη διάρκεια της και αργότερα μέχρι την ενσωμάτωση της Θεσσαλίας στον εθνικό κορμό. Τον ξεσηκωμό των κολίγων το 1910, το βάρος της θυσίας των Θεσσαλών στις μάχες του έθνους (Βαλκανικοί

πόλεμοι, Μικρασιατική εκστρατεία), την προσφυγιά του 1922, τον ελληνοϊταλικό πόλεμο, την κατοχή που ακολούθησε, τη μεγαλειώδη Εθνική Αντίσταση. Θα χαρείς τις διαδρομές ακολουθώντας τους αργούς ρυθμούς του Πηνειού, θα διασχίσεις την Κοιλάδα των Τεμπών μέχρι το Δέλτα, θα συναντήσεις τη λίμνη Κάρλα που αναβιώνει, μετά την αποξήρανσή της το 1962, ερχόμενος κοντά με τα νέα ενδιαφέροντα οικοσυστήματα που ξεφυτρώνουν στο πλάι της, παρά τα προβλήματα που της προκάλεσαν οι πλημμύρες του 2023, θα συναντηθείς με τον Όλυμπο, τον Κίσσαβο, το Πήλιο, τον Κόζιακα, τα Χάσια, τα Άγραφα, θα καμαρώσεις τα νησιώτικα στολίδια της, τη Σκιάθο, τη Σκόπελο, την Αλόνησο, τη Σκύρο και άλλα μικρότερα, το Τρίκερι. Σε αυτά θα βρεις το παιχνίδισμα του πράσινου με το μπλέ, την αρμύρα μαζί με τα πεύκα, τα μοναδικά στοιχεία της φύσης τους.

Θα χαρείς τη λίμνη Πλαστήρα και τα γύρω χωριά της, θα αισθανθείς την αύρα των Μετεώρων και θα βιώσεις κατάνυξη στα βυζαντινά τους μοναστήρια. Θα συναντήσεις τις ακρώρειες της Πίνδου που αγκαλιάζουν τον τόπο. Διερχόμενος τα θεσσαλικά άστεα δεν είναι δυνατόν να αποφύγεις την παράδοση στη μυρωδιά του τσίπουρου, είτε στα τσιπουράδικα του Βόλου είτε στον άλλων πόλεων την αγκάλη

(Τρίκαλα, Καρδίτσα Λάρισα, Ελασσόνα, Πύλη κ.α.).

Πόλεις δυναμικές, με πληρότητα στην παροχή των υπηρεσιών που έχει ανάγκη ο ταξιδιώτης, αλλά και πλούσιο αποθεματικό μνημείων του παρελθόντος (Α' & Β Αρχαία θέατρα στη Λάρισα, Πύργος του Ρολογιού στη συνοικία Βαρούσι των Τρικάλων με την εκκλησία της Αγίας Επίσκεψης, το επιβλητικό τέμενος του Οσμάν Σαχ (Κουρσούμ τζαμί). Αλλά και του παρόντος (Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας, Λαογραφικό Μουσείο, Πινακοθήκη, κτήριο του Μύλου, Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο ντε Κίρικο στον Βόλο, Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου, Λαογραφικό Μουσείο Κίτσου Μακρή στον Άναυρο, Παισιλύπο στην Καρδίτσα, κ.α.)

Άλλωστε η Θεσσαλία δεν προσφέρεται μόνο το καλοκαίρι για να την απολαύσεις. Οι άνθρωποί της θα σε υποδεχτούν καλόβολα οποιαδήποτε εποχή. Θα χαρείς τα ονομαστά προϊόντα της (κρέατα, τυροκομικά, όσπρια, φρούτα, κρασιά, αμύγδαλα κ.α.) και βεβαίως αποκλείεται να αντισταθείς στον χαλβά των Φαρσάλων. Είναι όλα τα παραπάνω η ζώσα πραγματικότητα της Θεσσαλίας που όταν την ταξιδεύεις αξίζει να τα ανακαλύψεις. Αυτή την πραγματικότητα προσεγγίζουμε από τα θεσσαλικά παράλια και τα νησιά. Θέρους ένεκεν.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΡΕΤΑΣ

Στόχος μας η αύξηση
του τουριστικού
ρεύματος στη Θεσσαλία
κατά 50% μέχρι το 2030

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΟΥΛΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
SALTONOMY

Την αισιοδοξία του πως ο τουρισμός 12 μηνών τον χρόνο, που παραμένει ανεκπλήρωτος στόχος στη χώρα, μπορεί να βρει το μοντέλο του στη Θεσσαλία, επιτυγχάνοντας αρχικώς την άμβλυνση της εποχικότητας, εκφράζει ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας.

Στη συνέντευξή του ξεδιπλώνει το σχέδιο της Περιφέρειας για την ανάπτυξη του παρεχόμενου τουριστικού προϊόντος, μη παραγνωρίζοντας τις αποκλίσεις στην τουριστική ανάπτυξη που υπάρχουν μεταξύ των επιμέρους περιοχών της Θεσσαλίας. Περιγράφει την έμφαση που θα δοθεί σε κάθε Περιφερειακή Ενότητα, με βασικό πυλώνα την περιβαλλοντική βιωσιμότητα, και ορίζει τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τη «νέα τουριστική ταυτότητα της Θεσσαλίας» που βρίσκεται σε διαδικασία υλοποίησης και από την οποία προσδοκείται αύξηση κατά 50% των επισκεπτών μέχρι το 2030. Επίσης κάνει ειδική αναφορά στις παρεμβάσεις της Περιφέρειας για την επούλωση των πληγών που άφησαν οι πλημμύρες αναγνωρίζοντας πως οι επιπτώσεις αφορούσαν, εκτός από τις υποδομές, και την εικόνα της Θεσσαλίας που «ταξίδεψε» σ' όλο τον κόσμο. Τέλος θεωρεί θετικά τα μηνύματα από την μέχρι τώρα πορεία του τουρισμού στη Θεσσαλία, παρά τα όποια προβλήματα.

Κύριε Περιφερειάρχα, παρά τα δεδομένα πλεονεκτήματά της, η Θεσσαλία δεν έχει, ως τουριστικό προϊόν, την απήτηση που θα προσδοκούσε. Παρουσιάζει επίσης εσωτερικές ανισομέρειες ως προς την τουριστική αξιοποίηση. Οι Σποράδες, το Πήλιο, τα Μετέωρα, η Λίμνη Πλαστήρα κρατούν τα σκήπτρα σε σύγκριση, για παράδειγμα, με τα παράλια του νομού Λάρισας. Πριν από λίγο διάστημα είχατε αναφερθεί σε ένα πρόγραμμα αναβάθμισης του τουριστικού προϊόντος της Περιφέρειας τα επόμενα χρόνια. Ποια είναι αυτά τα προγράμματα και ποια τα μέχρι τώρα αποτελέσματα από την υλοποίησή τους;

Είναι αλήθεια πως υπάρχουν σημαντικές αποκλίσεις στην τουριστική ανάπτυξη μεταξύ των επιμέρους περιοχών

της Περιφέρειας, οι οποίες σχετίζονται κυρίως με τις υποδομές και τη σύνδεση των περιοχών μεταξύ τους. Γι' αυτό και το πρόγραμμά μας έχει μια χωρο-οικονομική προσέγγιση στον ρόλο του τουρισμού. Εξετάζουμε ως στοιχείο σχεδιασμού τη χωρική ανάπτυξη και αξιοποιούμε τους τοπικούς πόρους – με κυριότερο τον πολιτισμό – λαμβάνοντας υπόψη και τις μεταβαλλόμενες προτιμήσεις των τουριστών. Αυτό το επιβεβαιώνουν και οι δικές μας μελέτες, αλλά και η μελέτη της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων. Παράλληλα, υλοποιούνται από την Περιφέρεια υποδομές ώστε να ενισχυθεί η σύνδεση απομακρυσμένων περιοχών με τα “τουριστικά κέντρα”, ενώ διοργανώνονται περίπου 450 εκδηλώσεις τους καλοκαιρινούς μήνες σε κάθε γωνιά της Θεσσαλίας. Δίνουμε έμφαση σε ζητήματα που αφορούν τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη του τουρισμού και του πολιτισμού – όπως τα οικονομικά, τη διαχείριση, το μάρκετινγκ – και δίνουμε ιδιαίτερη βαρύτητα στις ειδικές και εναλλακτικές μορφές τουρισμού, που θεωρούμε πως αποτελούν το πλέον δυναμικό τμήμα. Οι Σποράδες, το Πήλιο, τα Μετέωρα, η Λίμνη Πλαστήρα είναι προορισμοί με brand name, αλλά αυτό δεν σημαίνει πως δεν χρειάζονται στρατηγική ανάπτυξης, προστασία και αναβάθμιση των υποδομών τους. Τα ίδια ζητήματα εντοπίζονται και σε περιοχές με μικρότερη εξωστρέφεια. Για τον λόγο αυτό, δίνουμε έμφαση

“Η Θεσσαλία έχει τη δυνατότητα να προσφέρει μια ποικιλία θεματικών προϊόντων: στο Βόλο, το Πήλιο και τις Σποράδες το yachting και τα θαλάσσια εναλλακτικά πακέτα· στα Μετέωρα και τη Δυτική Θεσσαλία τον πολιτιστικό και θρησκευτικό τουρισμό”

“ Ο 12μηνος τουρισμός – ένας στόχος που παραμένει ανεκπλήρωτος στη χώρα εδώ και 20 χρόνια – μπορεί να βρει το μοντέλο του στη Θεσσαλία”.

“Η Π.Ε. Λάρισας εξελίσσεται σε προορισμό πολιτισμού, με έμφαση στη γαστρονομία, τα τοπικά προϊόντα και τον οινικό τουρισμό.”

στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας του τουριστικού κλάδου, γιατί είναι ζωτικής σημασίας για τη Θεσσαλία. Η προώθηση της ψηφιοποίησης και της καινοτομίας, με αξιοποίηση διαθέσιμων χρηματοδοτικών εργαλείων, θα ωφελήσει τον τουρισμό της Περιφέρειας, αναβαθμίζοντας την εμπειρία των επισκεπτών, βελτιώνοντας τη διαχείριση προορισμών και υποστηρίζοντας τις τουριστικές επιχειρήσεις. Η υιοθέτηση ψηφιακών εργαλείων θα βοηθήσει τους τουριστικούς φορείς να ανταποκριθούν στις μεταβαλλόμενες προτιμήσεις των ταξιδιωτών και τις νέες τάσεις της αγοράς. Η δεύτερη μεγάλη πρόκληση είναι η περιβαλλοντική βιωσιμότητα, που εκφράζεται με διαφορετικούς τρόπους στις επιμέρους περιοχές. Από την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος μέχρι την εστίαση και τη φιλοξενία, όλες οι δραστηριότητες καλούνται να βελτιώσουν την ενεργειακή τους απόδοση και να υιοθετήσουν βιώσιμες πρακτικές λειτουργίας. Γι' αυτό και η Περιφέρεια Θεσσαλίας ηγείται των ενεργειακών κοινοτήτων.

Ειδικότερα ανά Περιφερειακή Ενότητα, τι έχει σχεδιαστεί και κυρίως, τι έχει ήδη δρομολογηθεί;

Κάθε Περιφερειακή Ενότητα έχει το δικό της τουριστικό οικοσύστημα. Η Π.Ε. Λάρισας εξελίσσεται σε προορισμό πολιτισμού, με έμφαση στη γαστρονομία, τα τοπικά προϊόντα και τον οινικό τουρισμό. Όσον αφορά τα παράλια, που αποτελούν καλοκαιρινό πόλο έλξης, απαιτείται περαιτέρω δουλειά σε συνεργασία με τους τοπικούς επαγγελματίες. Το Γεωπάρκο Μετεώρων – Πύλης προβάλλει τη Θεσσαλία ως παγκόσμιο προορισμό τουρισμού φύσης. Οι εναλλακτικές μορφές τουρισμού στο Πήλιο

είναι στην πρώτη γραμμή, το Πετούλι και η Ελάτη αναπτύσσονται δυναμικά, η Λίμνη Πλαστήρα είναι σταθερά κορυφαία επιλογή, ενώ οι Σποράδες είναι διεθνώς αναγνωρισμένες. Στόχος μας είναι η συνολική αναβάθμιση, με επενδύσεις σε λιμενικές υποδομές, στο αεροδρόμιο της Αγχιάλου, στα χιονοδρομικά μας κέντρα. Έχουμε θέσει στόχο για αύξηση του τουριστικού ρεύματος κατά 50% έως το 2030.

Μετά τα καταστροφικά αποτελέσματα των πλημμυρών που έπληξαν τη Θεσσαλία (Ιανός, Ντάνιελ, Ελίας), θέσατε ως προτεραιότητα τη θωράκισή της απέναντι σε φαινόμενα που σχετίζονται άμεσα με την κλιματική κρίση. Σε ποιο σημείο βρίσκεται σήμερα η δημιουργία των αναγκαίων ανθεκτικών υποδομών; Υπάρχει η αίσθηση πως οι ρυθμοί είναι αργοί. Πότε θα μπορούσαμε να θεωρήσουμε ότι υπάρχουν ορατά αποτελέσματα;

Οι πλημμύρες πράγματι επέφεραν τεράστιες δυσκολίες στον τουριστικό τομέα της Θεσσαλίας. Ως Περιφέρεια, και στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων, έχουμε παρέμβει σε περίπου 500 σημεία. Η Περιφέρεια ήταν ο μόνος φορέας που δεν καθυστέρησε να κινητοποιηθεί. Η ζημιά όμως ήταν μεγάλη – και όχι μόνο σε επίπεδο υποδομών, αλλά και σε επίπεδο εικόνας, αφού οι καταστροφές ταξίδεψαν σε όλο τον κόσμο. Καταφέραμε όμως να περιορίσουμε τις μακροπρόθεσμες συνέπειες. Προχωρούμε με ολοκληρωμένο σχεδιασμό διαχείρισης κινδύνων και ανθεκτικές υποδομές, και πιστεύω ότι αυτό έχει αρχίσει να φαίνεται.

Έχετε μιλήσει για μια νέα τουριστική ταυτότητα της Θεσσαλίας. Τι

περιεχόμενο της δίνετε;

Αντιμετωπίσαμε έλλειψη πόρων για την προβολή του τουριστικού και πολιτιστικού αποθέματος της Θεσσαλίας. Αυτή η έλλειψη ήταν δείγμα απουσίας ολοκληρωμένης στρατηγικής. Εμείς προσπαθήσαμε να το ανατρέψουμε. Προχωράμε στη σύνδεση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων μέσα από ενιαία και οργανωμένη προώθηση για ολόκληρη την Περιφέρεια. Η συνεργασία με την Κίνα είναι ένα σημαντικό βήμα, καθώς θα δημιουργηθούν ψηφιακά μυθολογικά μουσεία. Το Μουσείο της Αργούς προχωρά, ενώ τα κοινωνικά δίκτυα της Περιφέρειας πλέον έχουν θεματική εξειδίκευση στον τουρισμό. Μέσα από Ολοκληρωμένες Χωρικές Παρεμβάσεις αλλάζει η φυσιογνωμία ολόκληρων περιοχών. Η Θεσσαλία είναι εμπειρία: ο επισκέπτης μπορεί να συνδεθεί με την τέχνη, την ιστορία, τη φύση και τον αθλητισμό.

Είναι εφικτό να μιλάμε για τουρισμό τεσσάρων εποχών στη Θεσσαλία; Πώς μπορεί να επιτευχθεί;

Κάποιος θα σκεφτεί: «Όταν δεν έχει τουρισμό 12 μήνες τον χρόνο η Σαντορίνη, πώς θα το πετύχει η Θεσσαλία;» Κι όμως, η πανδημία απέδειξε το αντίθετο. Ο 12μηνος τουρισμός, με ποικιλία εναλλακτικών μορφών, είναι εφικτός. Δεκάδες επαγγελματίες αναζωογόνησαν τοπικές κοινωνίες στα βουνά μας. Μικρές οικογενειακές μονάδες προσέλκυαν επισκέπτες από Ελλάδα και εξωτερικό και δημιουργούσαν νέες θέσεις εργασίας. Ο 12μηνος τουρισμός – ένας στόχος που παραμένει ανεκπλήρωτος στη χώρα εδώ και 20 χρόνια – μπορεί να βρει το μοντέλο του στη Θεσσαλία. Πιστεύω ότι μπορούμε να επιτύχουμε, τουλάχιστον αρχικά, την άμβλυνση της εποχικότητας.

Σε ποια θεματικά προϊόντα τουρισμού εστιάζετε τις προσπάθειές σας;

Πέρα από τα προγράμματα εναλλακτικών μορφών τουρισμού, εργαζόμαστε συστηματικά στην προβολή του περιπατητικού τουρισμού. Έτσι επιμκύνουμε και την τουριστική περίοδο, καθώς οι καταλλήλότερες εποχές για τέτοιου είδους εμπειρίες είναι η άνοιξη και το φθινόπωρο, εκτός δηλαδή της “υψηλής” περιόδου. Η Θεσσαλία έχει τη δυνατότητα να προσφέρει μια ποικιλία θεματικών προϊόντων: στο Βόλο, το Πήλιο και τις Σποράδες το yachting και τα θαλάσσια εναλλακτικά πακέτα

στα Μετέωρα και τη Δυτική Θεσσαλία τον πολιτιστικό και θρησκευτικό τουρισμό, πάντα σε συνδυασμό με θεματικές και εναλλακτικές εμπειρίες.

Δεν υπάρχει αμφισβήτηση πως η Θεσσαλία διαθέτει πλούσιο μυθολογικό και ιστορικό απόθεμα. Εντάσσεται η αξιοποίησή του στον στρατηγικό σας σχεδιασμό; Πώς σκοπεύετε να διασυνδέσετε τον τουρισμό με τον πολιτισμό;

Η περιγραφή σας αντικατοπτρίζει ακριβώς και τη δική μας στοχοθεσία. Η συνεργασία μας με την Αρχαιολογική Υπηρεσία και το Υπουργείο Πολιτισμού είναι σταθερή και ουσιαστική. Υποστηρίζουμε δράσεις που αφορούν τα αρχαία θέατρα, τα μνημεία και τα μουσεία. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το Μουσείο της Αργούς, που αφορά έναν μύθο παγκόσμιας απήχησης. Προετοιμάζουμε ψηφιακά μουσεία, με στόχο τη δημιουργία ενός μοναδικού τουριστικού προϊόντος: ενός θεματικού πάρκου μυθολογίας και πολιτισμού, με θεματικές διαδρομές και σημεία επαυξημένης ή οικονομικής πραγματικότητας (VR/AR) που θα “ζωντανεύουν” για τον επισκέπτη τον Δία, τον Ιάσωνα, την Αργοναυτική εκστρατεία, τον Αχιλλέα, τους Κενταύρους και τις Νηρηίδες.

Η συνεργασία μας με την πόλη Jiangsu της Κίνας προβλέπει τεχνογνωσία, κοινές δράσεις στον τουρισμό, την αγροτεχνολογία, την εκπαίδευση και την πράσινη ανάπτυξη, αλλά και την προβολή της Θεσσαλίας στην Κίνα και στην Ελλάδα.

Μέχρι τώρα, μεσούντος του θέρους, ποια μηνύματα λαμβάνετε για την επισκεψιμότητα στην Περιφέρεια, δεδομένων και των οικονομικών προβλημάτων;

Πράγματι, η οικονομία είναι το κυρίαρχο ζήτημα. Η δυνατότητα των Ελλήνων για διακοπές έχει μειωθεί αισθητά. Ο Έλληνας, όμως, παραμένει μια σπουδαία αγορά για τη Θεσσαλία. Μέχρι τις αρχές Ιουλίου υπήρχε πρόβλημα με τις κρατήσεις – κάτι που μας το επιβεβαίωσαν καθημερινά οι άνθρωποι του τουριστικού κλάδου. Ωστόσο, οι επισκέπτες από παραδοσιακές αγορές, όπως η Ρουμανία, το Ηνωμένο Βασίλειο και η Ιταλία, συνεχίζουν να επιλέγουν τη Θεσσαλία και φέτος, στέλνοντας θετικά μηνύματα.



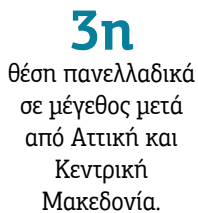
Ο Όλυμπος το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας

Θεσσαλία: Η μήτρα των ηρώων και το λίκνο του πολιτισμού

Από τον Πηνειό ως τον Όλυμπο και τις Σποράδες - μια γη που γέννησε θεούς, ήρωες και ελευθερία

Η Περιφέρεια Θεσσαλίας βρίσκεται στο κέντρο και ανατολικά του ηπειρωτικού κορμού της Ελλάδας και έχει έκταση 14.036 τ.χλμ., ή το 11% της ελληνικής επικράτειας. Ο πληθυσμός της ανέρχεται σε 688.255 κατοίκους (απογραφή 2021) και ως εκ τούτου κατατάσσεται στη τρίτη θέση με βάση τον πληθυσμό της, μετά τις Πε-

ριφέρειες Αττικής και Κεντρικής Μακεδονίας. Αποτελείται από πέντε Περιφερειακές Ενότητες (Π.Ε): Καρδίτσας, Λάρισας, Μαγνησίας, Σποράδων & Τρικάλων. Η Θεσσαλία μπορεί να χαρακτηριστεί ως Περιφέρεια μεγάλων αντιθέσεων τις οποίες μπορεί κανείς να συναντήσει σε μικρές μεταξύ τους αποστάσεις.



Ο κάμπος της είναι ο μεγαλύτερος της χώρας και διαρρέεται από το τρίτο σε μήκος ποτάμι, τον Πηνειό. Αυτός ο εύφορος και παραγωγικός κάμπος, που ανέκαθεν ήταν ο τροφοδότης της ζωής των ανθρώπων που με μόχθο τον καλλιεργούσαν, περιβάλλεται από τα όρη: Όλυμπος – το ψηλότερο της χώρας (ύψος 2917 μ.) – Κίσσαβος (Οσσα) – Μαυροβούνι – Πήλιο – Όρθρυς – Πίνδος – Χάσια. Είναι γνωστό πως γεωλογικές μεταβολές πριν χιλιάδες χρόνια προκάλεσαν σεισμικό ρήγμα που επέτρεψε στα νερά που είχαν σωρευθεί και καταστήσει τη Θεσσαλία λίμνη να διοχετευθούν, μέσω του Πηνειού και διά της Κοιλιάδας των Τεμπών στον Θερμαϊκό Κόλπο. Στη θεσσαλική γη άνθισαν μερικοί από τους γοιτευτικότερους ελληνικούς μύθους.

Επειδή στον Όλυμπο επέλεξαν να κατοικήσουν οι θεοί, στο Πήλιο έζησαν οι Κένταυροι, στα βουνά και στις πηγές τους έζησαν οι Μούσες. Αλλά και μεγάλοι Ήρωες από εδώ ξεκίνησαν για να κατακτήσουν την αιωνιότητα. Από τη Θεσσαλία ξεκίνησε ο Ιάσων και οι Αργοναύτες του για ν' αναζητήσουν το Χρυσόμαλλο Δέρας.

Από τη Θεσσαλία έφυγε για την Τροία με τους Μυρμιδόνες του ο Αχιλλέας, ο ήρωας που υμνήθηκε από τον Όμηρο αλλά και λατρεύτηκε από το σύνολο του ελληνικού χώρου. Βασιλιάς της Μελιβοίας ήταν ο Φιλοκτήτης που έζησε δραματικά στη Λήμνο, δαγκωμένος από φίδι κατά το μύθο, μη φθάνοντας στην Τροία και παραμένοντας στο νησί του Αιγαίου μέχρι που οι Έλληνες χρειάστηκαν το τόξο του για να νικήσουν.

Από τον Νεοπόλεμο, γιό του Αχιλλέα, μετά την επιστροφή του από τη Τροία, συστήθηκε το βασίλειο των Μολοσσών στην Ήπειρο. Από τη γενιά του καταγόταν η Ολυμπιάδα, σύζυγος του Φιλίππου του Β' και μητέρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Όλοι αυτοί οι μύθοι, η αίγλη των οποίων διαχέεται στην αιωνιότητα, έχουν καταστεί η σφραγίδα της θεσσαλικής ταυτότητας.

Αλλά μήπως στη Θεσσαλία δεν αναπτύχθηκε ένας από τους αρχαιότερους πολιτισμούς της Ευρώπης και της αρχαιότητας;

Στο Σπήλαιο της Θεόπετρας, προς την Καλαμπάκα, δεν είχαμε εγκατάσταση προ 130.000 ετών που, πιθανόν με διαλείμματα, διήρκεσε μέχρι το τέλος της Νεολιθικής εποχής, γύρω στο 4000 π.Χ., σύμφωνα με τις επιστημονικές παραδοχές;

Αυτό δεν αποδεικνύουν τα απολιθωμένα οστά ζώων και εργαλεία που βρέθηκαν στις όχθες του Πηνειού – εκτίθενται σήμερα, κάποια απ' αυτά, στο Διαχρονικό Μουσείο της Λάρισας – και ανάγονται στην Παλαιολιθική εποχή, χρονολογημένα μεταξύ 50.000 και 30.000 π.Χ.;

Οι οικισμοί του Σέσκλου και του Διμηνίου,



Διαδρομή προς τα Μετέωρα

επίσης της Νεολιθικής εποχής. Αλλά και η Ιστορία αυτού το τόπου είναι εξαιρετικά πλούσια και καλεί τον επισκέπτη να τη γνωρίσει σε όλες τις περιόδους της. Τα αρχαία χρόνια, την περίοδο της Μακεδονικής κυριαρχίας, τη ρωμαϊκή κατάκτηση, τη Βυζαντινή περίοδο, κατά την οποία ανήκε στο θέμα της Ελλάδας με πρωτεύουσα τη Λάρισα μέχρι το 1246, την περίοδο που έγινε Δεσποτάτο που ανήκε

στην αυτοκρατορία της Νίκαιας, τη μακρά οθωμανική κατάκτηση – διήρκεσε στο μεγαλύτερο μέρος της πάνω από 450 χρόνια – με τις αιματοβαμμένες εξεγέρσεις πριν το 1821 αλλά και τη διάρκεια του ξεσηκωμού, την ενσωμάτωση, πλην της επαρχίας Ελασσόνας, το 1881, στον εθνικό κορμό, τον πόλεμο του 1897, που αποκλήθηκε «ατυχής», και τον υπέστη δραματικά, τους Βαλκανικούς πολέμους, τον

Είναι γνωστό πως γεωλογικές μεταβολές πριν χιλιάδες χρόνια προκάλεσαν σεισμικό ρήγμα που επέτρεψε στα νερά που είχαν σωρευθεί και καταστήσει τη Θεσσαλία λίμνη να διοχετευθούν, μέσω του Πηνειού και διά της Κοιλάδας των Τεμπών στον Θερμαϊκό Κόλπο.

ΘΕΣΣΑΛΙΑ


2.917 μ.
Όρος Όλυμπος:
(ψηλότερο της Ελλάδας)


30
μεγαλύτερο ποτάμι της χώρας
ΠΗΝΕΙΟΣ

ελληνοϊταλικό πόλεμο, την Κατοχή και το έπος της Εθνικής αντίστασης που στα θεσσαλικά χώματα έγραψε λαμπρές σελίδες στη νεότερη ιστορία της χώρας μας. Ίσως δεν θα ήταν περιττό να καταγράψουμε και κάποια πρόσωπα, ενδεικτικά προφανώς, που γεννήθηκαν σ’ αυτόν τον τόπο και σηματοδότησαν ο καθένας με το έργο και την παρουσία τους το ιστορικό γίνεσθαι της εποχής τους.

Τέτοια ήταν οι: Ρήγας Φεραίος (Βελεστίνο), Γιωργάκης Ολύμπιος (Λιβάδι Ελασσόνας), Γεώργιος Καραϊσκάκης (Μαυρομάτι Καρδίτσας), Κωνσταντίνος Οικονόμου ο εξ Οικονόμων (Τσαριτσάνη), Κωνσταντίνος Κούμας (Λάρισα), Άνθιμος Γαζής (Μηλινές Πηλίου), Θεόκλητος Φαρμακίδης (Νίκαια Λάρισας), Νικόλαος Πλαστήρας (Μορφοβούνι Καρδίτσας), Στέφανος Σαράφης (Τρίκαλα), Αχιλλέας Τζάρτζανος (Τύρναβος), Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης (Σκιάθος), Κίτσος Μακρής (Λάρισα και Βόλος), Βασίλης Τσιτσάνης (Τρίκαλα).

Οι ακτές της Μαγνησίας και της Λάρισας με μέτωπο προς το Αιγαίο καθώς και τα νησιά των Β. Σποράδων – Σκιάθος, Σκόπελος, Αλόνησος – διαθέτουν κάποιες από τις πλέον όμορφες παραλίες του Αρχιπελάγους.



Εκκλησία με πανοραμική θέα στον γραφικό κόλπο της Σκοπέλου

Όπως έχει ήδη αναφερθεί η Θεσσαλία είναι ένας τόπος αντιθέσεων που προσφέρει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να επιλέξει τι θα ήθελε να δει και να απολαύσει. Διότι μπορεί να επιλέξει τις παραλίες της με το μαγευτικό τοπίο, τα νησιά της, σωστά στολίδια στο μέσον περίπου του Αιγαίου, ή να προτιμήσει να κινηθεί στο γοητευτικό ανάγλυφο της ενδοχώρας της όπου εναλλάσσονται βουνά, πεδιάδες, λίμνες, ποτάμιας δίοδοι γεμάτες ιστορία και φυσικό κάλλος ή τέλος να καταφύγει στις ορεινές κοινότητες, με θέα τους όγκους των βουνών, τις οικοτουριστικές δυνα-

τότητες αναψυχής, τους παραδοσιακούς οικισμούς, τη διάσχιση των μονοπατιών της πίστης. Μαζί με όλα τα παραπάνω θα έρθει σε επαφή με τα τοπικά προϊόντα, τις τοπικές γιορτές που επιχειρούν να τα αναδείξουν αλλά την πλούσια γαστρονομική ταυτότητα της Θεσσαλίας.

Οι ακτές της Μαγνησίας και της Λάρισας με μέτωπο προς το Αιγαίο καθώς και τα νησιά των Β. Σποράδων – Σκιάθος, Σκόπελος, Αλόνησος – διαθέτουν κάποιες από τις πλέον όμορφες παραλίες του Αρχιπελάγους. Κι αυτές βρίσκονται κοντά σε πλούσια βλάστηση, με πεύκα

Οι Βόρειες Σποράδες (Σκιάθος, Σκόπελος, Αλόνησος) συνδυάζουν καταγάλανες ακτές και πλούσια βλάστηση, ιδανικές για διακοπές με πλοίο.

που φθάνουν μέχρι το κύμα, υπό τη σκιά του Πηλίου και του Κισσάβου, με δυνατότητες ψυχαγωγίας, άθλησης, περιπέτειας, ψαρέματος, διαδρομών σε κατάφυτες κοντινές περιοχές. Στην ανατολική πλευρά της Μαγνησίας παραλίες όπως το Χορευτό, το Πουρί, ο Αη Γιάννης, η Φακίστρα, ο Μυλοπόταμος, η Λαμπινού, η Πάλτση, τα Ποτιστικά, ο Κατηγιώργης, ο Πλατανιάς δεν αφήνουν κανένα ανικανοποίητο, παρέχοντας δυνατότητες για χαλάρωση, ευχαρίστηση αλλά και τουριστική εμπειρία.

Ο Παγαστικός επίσης διαθέτει πληθώρα παραλιών, άνετη διαμονή και αξέχαστες εμπειρίες διακοπών. Η Αγριά, το Μαλάκι, η Κάτω Γατζέα, τα Καλά Νερά, η Κορώπη, η Άφησος, το Λεφόκαστρο, ο Κάλαμος, το Χόρτο, η Μπλίνα αλλά και η Νέα Αγχίαλος, η Μιτζέλα, το Αχίλλειο, στη δυτική πλευρά του κόλπου προσφέρονται για ήρεμες και ξεκούραστες διακοπές, με μπάνιο, θαλάσσια σπορ και καλό φαγητό στις πολλές ψαροταβέρνες που είναι διάσπαρτες. Φυσικά δεσπόζουσα θέση στον μυκό του Παγαστικού κατέχει η πρωτεύουσα της Π.Ε. Μαγνησίας, ο Βόλος, μια πόλη ξεχωριστής γοητείας, που απλώνεται μέχρι τους πρόποδες του Πηλίου, σύγχρονη, με καλή ρυμοτομία, πεζόδρομους, πλατείες, εμπορικά καταστήματα, τοιπουράδικα, ταβέρνες και μεζεδοπωλεία, και μέτωπο στη θάλασσα.

Ο Βόλος είναι η έδρα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, έχει έντονη οικονομική και αξιοσημείωτη πολιτιστική δραστηριότητα, πολλοί την επισκέπτονται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους και διαθέτει ένα από τα μεγαλύτερα λιμάνια της χώρας. Όποιος την επισκέπτεται μπορεί να κάνει το μπάνιο του στον Άναυρο ή τις Αλυκές ή να κινηθεί προς άλλες κοντινές παραλίες.

Μπορεί επίσης να περιηγηθεί στο πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα της πόλης που, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει:

- Το «Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο», ένα από τα σημαντικότερα Μουσεία της χώρας, στεγασμένο σε νεοκλασικό κτήριο του 1907 με εκτιθέμενα νεολιθικά ευρήματα από την περιοχή της Μαγνησίας (Ιωλκός, Φερρές, Δημητριάδα), πήλινα ειδώλια και σκεύη της γεωμετρικής εποχής, κλασικά γλυπτά καθώς και σπάνιες γραπτές στήλες του 3 π.Χ. αιώνα με διατηρημένα χρώματα.

- Το Μουσείο Πόλης, που αφηγείται την ιστορία της πόλης του Βόλου και της πόλης των προσφύγων, της Νέας Ιωνίας, μέσα από σπάνιο φωτογραφικό υλικό, ακουστικές μαρ-

Ο Βόλος είναι η έδρα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, έχει έντονη οικονομική και αξιοσημείωτη πολιτιστική δραστηριότητα και ένα από τα μεγαλύτερα λιμάνια. Πολλοί την επισκέπτονται καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους.



Η εντυπωσιακή εκκλησία των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο παραλιακό μέτωπο του Βόλου, ένα από τα χαρακτηριστικότερα τοπόσημα της Θεσσαλίας.

Ο Παγασπτικός κόλπος προσφέρει ήρεμες παραλίες, οικογενειακό τουρισμό και φημισμένες ψαροταβέρνες

τυρίες και επιλεγμένα αντικείμενα.

- Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας (στην οδό Μικρασιατών 1 με Ζάχου), το οποίο φιλοξενεί πετρώματα, ορυκτά και απολιθώματα από τη Θεσσαλία και την Ελλάδα γενικότερα.
- Το Κέντρο Τέχνης Τζόρτζιο ντε Κίρικο.
- Το Μουσείο Βιομηχανικής Ιστορίας στο συγκρότημα Τσαλαπάτα, στις παλιές εγκαταστάσεις του ομώνυμου εργοστασίου πλινθοκεραμοποιίας, στην περιοχή των Παλαιών
- Το Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή που στεγάζεται στο σπίτι του λαογράφου (στην οδό Κίτσου Μακρή 38) και περιλαμβάνει τη συλλογή βιβλίων του σημαντικού ερευνητή με μοναδικά στο είδος τους εκθέματα, την

4.000 τόμων βιβλιοθήκη του και το αρχείο του με 2.500 διαφάνειες και 4.000 φωτογραφίες στις οποίες απεικονίζονται θησαυροί της λαϊκής μας παράδοσης.

- Το ανακαινισμένο Δημοτικό Θέατρο Βόλου “Βαγγέλης Παπαθανασίου” που ξεκίνησε να λειτουργεί κατά τη διάρκεια των εορτών των Χριστουγέννων του 2023.
- Το Μουσείο Τύπου. Δημιουργήθηκε από την Ένωση Συντακτών Θεσσαλίας, Στ. Ελλάδας και Εύβοιας, τον Μάιο του 2023, με σκοπό την ανάδειξη της ιστορίας του τοπικού τύπου και την επίδρασή του συνολικά στην πολιτική, οικονομική και κοινωνική εξέλιξη της Θεσσαλίας και της Στ. Ελλάδας.



Η παραλία της Βελίκας με φόντο το Αιγαίο

Λάρισα: 34 χιλιόμετρα παραλιών, δράσης, φύσης και πολιτισμού

Καθαρά νερά, δάση που φτάνουν στο κύμα, παραλίες για όλα τα γούστα, ψιλή άμμος, βραχώδεις κόλποι και οργανωμένες παραλίες

Συνεχίζοντας στην ανατολική πλευρά της Θεσσαλίας συναντούμε τα παράλια της Π.Ε. Λάρισας. Ανέκαθεν η Λάρισα και η ευρύτερη περιοχή της ήταν ταυτισμένη με τον εύφορο κάμπο της. Μπορεί να φαντάζει παράδοξο αλλά είναι αλήθεια πως σε πολλούς Έλληνες και σίγουρα ξένους δεν είναι γνωστά τα παράλιά της. Οστόσο είναι εκτεταμένα ξεκινώντας από τις παρυφές του Πηλίου και φθάνοντας μέχρι τα όρια της Πιερίας. Το Αιγαίο έχει προικίσει την περιοχή με πεντακάθαρα νερά, με ακτογραμμή που εγγίζει τα 34 χιλιόμετρα. Τα δάση φθάνουν σχεδόν μέχρι το κύμα ενώ η ευρύτερη περιοχή προσφέρει μέρη ζηλευτής ομορφιάς, δυνατότητες ενασχόλησης με θαλάσσια αθλήματα και εναλλακτικά σπορ. Αν κάποιος ξεκινήσει από το Μαυροβούνι πρώτα θα συναντήσει την παραλία του

Ρακοπόταμου, με το βραχώδες τοπίο και τους μικρούς κόλπους. Πιο δίπλα η παραλία Παπακώστα διαθέτει απaráμιλλη ομορφιά. Εκεί βρίσκεται και ένα από τα ωραιότερα δάση της χώρας, το δάσος Πολυδενδρίου, που τα δέντρα του ακουμπούν στη θάλασσα. Ακολούθως ο επισκέπτης θα συναντήσει, σε μήκος 14 χλμ τις οργανωμένες παραλίες του Αγιοκάμπου, της Σωτηρίτσας και της Βελίκας που κατά τους καλοκαιρινούς μήνες υποδέχονται χιλιάδες επισκεπτών και τουριστών. Σ' αυτές ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει μικρά πολιτιστικά φεστιβάλ, πλήθος μουσικών εκδηλώσεων, αγώνες beach volley. Στη Βελίκα ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα, ανεβαίνοντας στις πλαγιές του Κισσάβου, στη νότια άκρη του και με υπέροχη θέα στο Αιγαίο, να περιηγηθεί στο



34 χιλιόμετρα ακτογραμμής στην Π.Ε. Λάρισας, από τις παρυφές του Πηλίου μέχρι την Πιερία



Κάστρο της αρχαίας Βελίκας

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ:

- Ταβέρνες με φρέσκο ψάρι και ντόπια κουζίνα σε όλη την ακτή.
- Μπαράκια και νυχτερινή ζωή σε Αγιοκάμπο, Βελίκα, Σωτηρίτσα, Καστρί Λουτρό.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

- Θαλάσσια σπορ σε όλο το παραλιακό μέτωπο.
- Ορεινές διαδρομές σε Κίσσαβο και Μαυροβούνι.
- Φαράγγια για περιπέτεια: Καλυψούς, Ρακοπόταμου, Κρυονερίου.

Ιαματικά λουτρά στο Κόκκινο Νερό



Κάστρο της. Βρίσκεται σε μια οχυρή από τα αρχαία χρόνια όταν ανήκε στην επικράτεια της Μελιβοίας, πόλης των Μαγνήτων και έδρα του ομηρικού βασιλιά Φιλοκτήτη. Κατά τον 6 μ.Χ. οχυρώθηκε και πάλι από τον Ιουστινιανό. Ο χώρος είναι επισκέψιμος μετά τις σωστικές και λοιπές παρεμβάσεις της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας. Επίσης αξίζει να δει κανείς στη Βελίκα και το βυζαντινό μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, επίσης στις πλαγιές του Κίσσάβου, με μοναδική θέα στο Αιγαίο. Ακολουθώντας την ακτογραμμή συναντά κανείς τις παραλίες της Παλιουριάς, της Κουτσουπιάς, του Κόκκινου Νερού – διαθέτει και ιαματικά λουτρά – ενώ, όχι σε μακρινή απόσταση, βρίσκονται αυτές της του Στομίου και κοντά στα όρια με την Πιερία οι παραλίες και του Καστρί Λουτρού και των Μεσσαγγάλων, κύριο χαρακτηριστικό των οποίων είναι η ψιλή άμμος. Το Στόμιο βρίσκεται πολύ κοντά στο Δέλτα του Πηνειού, με πλούσια βλάστηση και άφθονα νερά. Θέρετρο για τους κατοίκους της Π.Ε. Λάρισας αλλά όχι μόνο. Σε απόσταση 2 χλμ από το Στόμιο, στις πλαγιές του Κίσσάβου, βρίσκεται η Μονή Αγίου Δημητρίου που χτίστηκε τον 14ο αιώνα και οι τοιχογραφίες της έγιναν το 1543. Οι κίονες στο κέντρο της Μονής μαρτυρούν την ύπαρξη αρχαίου ναού, πιθανόν του Ποσειδώνα. Η παραλία του Στρίντζου, μήκους 4 χλμ, βρίσκεται πολύ κοντά στον Παλαιόπυργο. Ως ιδανικά σημεία για μπάνιο θεωρούνται η Πλατιά Άμμος, η παραλία Παπακώστα, ο Ψαρόλακας, το Καλύβι, το Πηγάδι ενώ καθ' όλο το μήκος της ακτογραμμής ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει όλων των ειδών τα θαλάσσια σπορ. Επιπροσθέτως έχει τη δυνατότητα κοντινών αποδράσεων στο κοντινό Κίσσαβο που διαθέτει εξαιρετικό φυσικό κάλλος, απίθανα φαράγγια όπως της Καλυψούς, του Ρακοπόταμου και του Κρυονερίου αλλά και στο Μαυροβούνι. Σε όλο το μήκος της ακτογραμμής ο επισκέπτης μπορεί να φάει στα πολλά ταβερνάκια που υπάρχουν και σερβίρουν τα πάντα, αλλά και να διασκεδάσει στα μπαράκια της περιοχής.

ΤΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ:
Ρακοπόταμος, Παπακώστα, Αγιοκάμπο, Σωτηρίτσα, Βελίκα – πολύ τουριστικά, με δράσεις (φεστιβάλ, beach volley κ.ά.). Παλιουριά, Κουτσουπιά, Κόκκινο Νερό – φυσιολατρικά σημεία, ιαματικά λουτρά. Στόμιο, Καστρί Λουτρό, Μεσαγγάλα – ήρεμες παραλίες με ψιλή άμμο. Στρίντζος, Πλατιά Άμμος, Ψαρόλακας, Πηγάδι – ιδανικές για μπάνιο και απομόνωση



Ο κόλπος της χώρας της Σκιάθου

Σκιάθος: Μοναδική εκ... φύσεως και κοσμοπολίτικη

Συνύπαρξη φύσης, πολιτισμού
και απόλυτης καλοκαιρινής εμπειρίας

ΣΚΙΑΘΟΣ



60+

παραλίες,
από πολυσύχναστες
έως εντελώς
απομονωμένες.

Το πρώτο νησί των Σποράδων απο-
τελεί σταθερά δημοφιλή τουριστικό
προορισμό, για Έλληνες και ξένους.
Πρόκειται για ένα καταπράσινο νησί –
τα 2/3 του καλύπτονται με «αισθητικά
δάση ιδιαίτερου φυσικού κάλλους – με
πολύβουες από λουόμενους παραλίες,
Κουκουναριές, Λαλάρια, Μαντράκι, αλλά
και πολλές άλλες πιο ήσυχες. Μπορείτε
να επισκεφθείτε τη Μεγάλη Άμμο, τη
Μπανάνα, το Σκλήθρι, τα Λιμενάρια, την
Αχλαδιά, τον Μαραθιά, τον Κεχριά, το
Καλαμάκι, τον Ασέλινο κ.α. Το νησί της
Σκιάθου διαθέτει εξαιρετική ενδοχώρα,

με μονοπάτια 200 χλμ που οδηγούν
μέσα από ρεματιές, ρυάκια και δάση σε
ξωκλήσια, μοναστήρια και βυζαντινά
μνημεία. Όσοι όμως ενδιαφέρονται για
εμπειρίες πέρα από το σύννηθες «μενού»
των διακοπών μπορούν να ανακαλύ-
ψουν εναλλακτικούς τρόπους επιλέγο-
ντας πεζοπορία στις 25 διαδρομές σε
σηματοδοτημένα μονοπάτια, επίσκεψη
στον προστατευόμενο υδροβιότοπο στη
λιμνοθάλασσα της Στροφυλιάς στην
παραλία των Κουκουναριών, θαλάσσιο
τουρισμό με ναύλωση σκαφών, ιστιοπλο-
ΐα, καταδύσεις στον πολύ ενδιαφέροντα

ΠΑΡΑΛΙΕΣ:
Κουκουναριές
(Χρυσή Άμμος): μία από τις κορυφαίες παραλίες της Μεσογείου – πεντακάθαρα νερά, χρυσαφένια άμμος, δάσος και λιμνοθάλασσα.

Λαλάρια: από τις πιο εντυπωσιακές παραλίες της Ελλάδας, με τους χαρακτηριστικούς στρογγυλούς λευκούς βόλους. Προσβάσιμη μόνο δια θαλάσσης.

Μπανάνα & Μικρή Μπανάνα: δημοφιλείς στους νέους – ιδανικές για θαλάσσια σπορ & beach parties.

Αχλαδιές, Μεγάλη Άμμος, Καλαμάκι, Κεχριά, Ασέλιнос, Λιμενάρια – ήσυχες επιλογές για κάθε γούστο.



βυθό της (λιβάδια Ποσειδωνίας). Όσο για τους λάτρεις του πολιτισμού, της ιστορίας και της θρησκευτικής πνευματικότητας, Η Σκιάθος δεν θα τους απογοητεύσει. Στα σημαντικότερα αξιοθέατα του νησιού συγκαταλέγονται

- Το σπίτι του μεγάλου μας συγγραφέα Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη που γεννήθηκε και έζησε ένα μέρος της ζωής του σ’ αυτό.
- Το Μπούρτζι, το μικρό κατάφυτο νησάκι με τα ερείπια ενός βενετσιάνικου φρουρίου και τα νεοκλασικά κτίρια του παλαιού σχολείου που στεγάζουν το Πολιτιστικό Κέντρο Σκιάθου. Η μικρή αυτή χερσόνησος, που χωρίζει στα δύο το λιμάνι της Σκιάθου, ήταν στο παρελθόν φρούριο που ιδρύθηκε από τους αδελφούς Γκίτζι, οι οποίοι κατέλαβαν τη Σκιάθο το 1207. Ήταν περιτειχισμένο με επάλξεις και πολεμίστρες αλλά καταστράφηκε το 1660 όταν κατέλαβε το νησί ο Ενετός ναύαρχος Φραγκίσκος Μοροζίνι. Σήμερα, το Μπούρτζι είναι ένας πανέμορφος πευκόφυτος τόπος αναψυχής με μαγευτική θέα στο πέλαγος.
- Γύρω στα μέσα του 14ου αιώνα, λόγω των συνεχών πειρατικών επιδρομών, οι Σκιαθίτες αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την αρχαία πόλη Σκιάθο και να ιδρύσουν την πόλη τους στο Κάστρο, μια χερσόνησο στο βόρειο τμήμα του νησιού, η οποία ήταν φυσικό φρούριο. Το Κάστρο αποτελεί σήμερα χάρη στην άγρια φυσική ομορφιά του μια εκπληκτική τοποθεσία.

Το νησί στολίζουν πάνω από 60 εξαίσιες καταγάλανες παραλίες. Η παραλία των Κουκουναριών, στο νοτιοδυτικό άκρο της

Σκιάθου, –γνωστή και με το όνομα «Χρυσή Άμμος» – θεωρείται μια από τις καλύτερες της Μεσογείου. Εκτός από τα καταγάλανα, πεντακάθαρα νερά η παραλία φημίζεται και για το δάσος των Κουκουναριών που φτάνει σχεδόν μέχρι τη θάλασσα αλλά και τη λιμνοθάλασσα Στροφυλιά (που βρίσκεται μέσα σε αυτό), ένα σπάνιο υδροβιότοπο, ο οποίος είναι σήμερα προστατευόμενη περιοχή.

Η Μεγάλη Άμμος, λίγο έξω από την πόλη στο δρόμο προς τις Κουκουναριές, και οι Αχλαδιές είναι οργανωμένες παραλίες με πεντακάθαρα νερά και γραφικά ουζερί.

Η Μπανάνα (ή όρμος Κρασσά) είναι μια υπέροχη πευκόφυτη παραλία που προσελκύει πολλούς νέους, αφού τους προσφέρεται η δυνατότητα να ασχοληθούν με θαλάσσια σπορ, ενώ διαθέτει αρκετές ταβέρνες και καφετέριες που διοργανώνουν κεφάτα πάρτι!

Ακριβώς δίπλα βρίσκεται η Μικρή Μπανάνα που είναι περισσότερο ερημική και ήρεμη (κάποτε προσήλκυε αυστηρά γυμνιστές).

Στο βορειοανατολικό άκρο του νησιού βρίσκεται η παραλία Λαλάρια, μία από της ομορφότερες της Ελλάδας. Ολόλευκοι, απόκρημνοι βράχοι ορθώνονται επιβλητικοί πάνω από τη θάλασσα και ο άνεμος δημιουργεί από αυτά εκατομμύρια χρόνια τώρα, τα ολοστρογγύλα, λευκά βότσαλα, τα λεγόμενα «λαλάρια», που καλύπτουν ολόκληρη την παραλία. Η πρόσβαση στα «Λαλάρια» γίνεται μόνο μέσω θαλάσσης με βάρκες που αναχωρούν καθημερινά από το λιμάνι της Σκιάθου.

Οι Κουκουναριές της Σκιάθου, το στολίδι των Σποράδων

ΣΚΙΑΘΟΣ

Πεζοπορικός και φυσιολατρικός τουρισμός:



200

χλμ μονοπατιών που διασχίζουν ρεματιές, βυζαντινά μνημεία, ξωκλήσια, δάση.

25

σηματοδοτημένες διαδρομές για πεζοπορία – ιδανικές για εναλλακτικό τουρισμό.

«Mamma Mia!»: Η Σκόπελος επιλέχθηκε ως σκηνικό της χολιγουντιανής ταινίας –συμβάλλοντας στην παγκόσμια τουριστική της ανάδειξη

Σκόπελος: Αρχόντισσα, με μοναδική αρχιτεκτονική

Αμφιθεατρικά χτισμένη, με νεοκλασικά
αρχοντικά και παραδοσιακά σπίτια

**Πλούσια
βλάστηση σε όλο
το νησί: πεύκα,
κυπαρίσσια,
πλατάνια –
η φύση «αγγίζει»
τις παραλίες.**

Το μεγαλύτερο από τα νησιά των Βορείων Σποράδων αποτελεί μοναδικό τόπο για διακοπές. Με πλούσια φύση, γαλαζοπράσινα νερά, πλούσια ιστορία, επιβλητικά μοναστήρια, παραδοσιακά σπίτια ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής, γραφικούς παραθαλάσσιους οικισμούς, καλή τουριστική υποδομή, εξαιρετικά τοπικά προϊόντα (μέλι, δαμάσκηνα, αμύγδαλα, γλυκά κουταλιού, «χαμαλιά»- αμύγδαλα, ζάχαρη και ροδόνηρο - κ.α.), ντόπιες γαστριμαργικές επιλογές που ενθουσιάζουν, σκοπελίτικη τυρόπιτα (στριφτόπιτα), ροφός στιφάδο, γίδα κοκκινιστή με μακαρόνια ή γιουβέτσι κ.α.) η Σκόπελος κερδίζει όσους την επισκέπτονται με το πρώτο.

Καθόλου τυχαία άλλωστε επελέγη ως τόπος για να γυριστεί η χολιγουντιανή ταινία «Mamma Mia» που έχει συντείνει στην περαιτέρω τουριστική καταξίωση του νησιού παγκοσμίως. Η αρχαία ονομασία του νησιού ήταν Πεπάρρηθος από το όνομα του πρώτου αναφερόμενου ως οικιστή της του Πεπάρρηθου, γιού του Διονύσου και της Αριάδνης. Το όνομά της Σκόπελος πιθανολογείται πως οφείλεται στους πολλούς σκοπέλους και υφάλους γύρω από το νησί. Ο επισκέπτης θα ξεκινήσει την περιήγηση στο νησί από την αμφιθεατρικά χτισμένη Χώρα, που βρίσκεται στη βόρεια ακτή, μέσα σ' έναν



Τοπίο φυσικής ομορφιάς στη Σκόπελο, με βραχώδη ακτή και γαλάζια θάλασσα



ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΕΣ:
Αγνώντας: γραφικό λιμάνι
με φόντο καταπράσινο τοπίο.

Στάφυλος & Πάνορμος:
παραθεριστικά θέρετρα
με εύκολη πρόσβαση.

Κλήμα – Νέο Κλήμα (Ελιός):
παραλιακός οικισμός με
πευκόφυτο σκηνικό.

Λιμνονάρι: παραλία-στολίδι με
φυσική γαλήνη και καθαρά νερά.

κλειστό κόλπο, με όμορφα σπίτια και αυλές και διάσπαρτες εκκλησίες που περιβάλλουν το Κάστρο. Η παλιά πόλη της Σκοπέλου είναι παραδοσιακός οικισμός. Μην παραλείψετε να δείτε την εκκλησιά της Παναγίας του Πύργου, το βενετσιάνικο κάστρο και τον ναό του Αγίου Αθανασίου. Επίσης το Λαογραφικό Μουσείο Σκοπέλου και το αρχοντικό Βακράτσα. Άλλα αξιοθέατα είναι τα βυζαντινά μοναστήρια της Ευαγγελίστριας και του Τιμίου Προδρόμου καθώς και η Επισκοπή που βρίσκεται στην αυλή κτηρίου φρουριακής αρχιτεκτονικής και έμεινε ημιτελής λόγω των επιδρομών του Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα (1538). Ανάμεσα στα σημαντικά ιερά της πόλης της Πεπαρήθου περιλαμβάνεται και το Ασκληπιείο στη νοτιοανατολική πλευρά του κόλπου της Σκοπέλου, στη θέση «Λιβάδι – Αμπελική». Μην παραλείψετε μια βόλτα στη φύση και στο όρος Δέλφι όπου θα χαρείτε το αισθητικό άλσος. Η Γλώσσα, ο δεύτερος μεγαλύτερος οικισμός του νησιού μετά τη Χώρα, βρίσκεται 25 χλμ. βόρεια της. Είναι το μεγαλύτερο σε πληθυσμό χωριό και χαρακτηρίζεται για το παραδοσιακό και αρχοντικό του χαρακτήρα. Η περιοχή παρουσιάζει μεγάλο αρχαιολογικό ενδιαφέρον λόγω των αρχαίων πύργων και κτισμάτων που έχουν εντοπιστεί. Ο Αγνώντας το τρίτο λιμάνι του νησιού, είναι χτισμένο με φόντο μια περιοχή κατάφυτη από πεύκα, κυπαρίσσια και πλατάνια. Αξίζει να δείτε τον όρμο Λιμνονάρι με όμορφη παραλία. Σε κοντινή απόσταση βρίσκονται οι παραθεριστικοί οικισμοί Στάφυλος και Πάνορμος ενώ σε θαυμάσια πευκόφυτη παραλία βρίσκεται ο οικισμός Κλήμα – Νέο Κλήμα (Ελιός). Όλοι οι οικισμοί και τα χωριά της Σκοπέλου είναι άρτια οργανωμένοι και διαθέτουν εξαιρετική τουριστική υποδομή.

Η Αλόννησος, μικρότερη αλλά εξίσου μαγευτική με τα άλλα νησιά των Βορείων Σποράδων, συνδυάζει ανέγγιχτη φύση, οικολογική συνείδηση, σπάνια ιστορικά ευρήματα και έναν φυσιολογικό ρυθμό ζωής

Μπορεί η Αλόννησος να είναι μικρότερη από τη Σκιάθο και τη Σκόπελο αλλά σε τίποτα δεν υστερεί από τα άλλα δύο νησιά των Σποράδων σε φύση, ιστορία, γνήσιους ανθρώπους.

Με τα ερημονήσια που την περιβάλλουν - Κυρά Παναγιά, Γιούρα, Γράμιζα, Πιπέρι, Ψαθούρα, Λεχούσα, Περιστέρα, Σκάντζουρα, Δύο Αδελφοί - έχει το προνόμιο να αποτελεί το Θαλάσσιο Πάρκο Αλοννήσου Βορείων Σποράδων, τόπο όπου ζει και αναπαράγεται η μεσογειακή φώκια *Monachus monachus*. (Το 1992 δημιουργήθηκε το πάρκο και περιλαμβάνει δύο ζώνες: την Α' με αυστηρές ρυθμίσεις και την Β', όπου ανήκει και η με Αλόννησος, όπου ισχύουν ηπιότερες ρυθμίσεις).

Κατά την αρχαιότητα το όνομα του νησιού ήταν Ίκος και από τα χρόνια εκείνα υπήρξε σταυροδρόμι για τα καράβια που μετέφεραν αγαθά διαπλέοντας το Αιγαίο. Αδιάψευστος μάρτυρας να ναυάγια που βρέθηκαν στην ευρύτερη περιοχή της αλλά και οι δεκάδες αμφορείς που ήρθαν στο φως με την επιγραφή ΙΚΙΟΝ. Άλλωστε από την αρχαιότητα η Αλόννησος ήταν γνωστή για την παραγωγή εκλεκτού οίνου. Μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '80 η Αλόννησος ήταν τόπος που επισκέπτονταν ... ψαγμένοι ταξιδιώτες και όσοι επιζητούσαν ήρεμες διακοπές. Τα μετέπειτα χρόνια αυτή η κατάσταση άλλαξε. Παράλληλα άρχισε να αναπτύσσεται στο νησί τουρισμός με οικολογικές ανησυχίες ενώ οι παρεμβάσεις που έχουν γίνει στο νησί δεν αλλοίωσαν τον χαρακτήρα του.

Στη διατήρηση του ήπιου χαρακτήρα της ανάπτυξης του νησιού έπαιξαν ασφαλώς το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο που δημιουργήθηκε, το υποθαλάσσιο Μουσείο στο ναυάγιο της Περιστέρας, η εξάλειψη της χρήσης πλαστικού από το νησί.

Το Πατητήρι, λιμάνι του νησιού, άρχισε να αναπτύσσεται μετά τον σεισμό του 1965 που κατέστρεψε το Παλιό Χωριό που δεσπόζει σε λόφο πάνω από το λιμάνι και το οποίο εγκατα-

Αλόννησος: Μια όαση πρασίνου ριγμένη μεσοπέλαγα



Βότση: Μια ήσυχη γωνιά της Αλοννήσου με κρυστάλλινα νερά

Πυρήνας της οικολογικής της ταυτότητας το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο και το υποθαλάσσιο μουσείο στο ναυάγιο της Περιστέρας, ενώ οι 30+ παραλίες και τα πεζοπορικά μονοπάτια την καθιστούν ιδανική για φυσιολάτρες. Με γραφικά χωριά, ανεξερεύνητα ερημονήσια και την αυθεντικότητα της παλιάς Ελλάδας, η Αλόννησος προσφέρει έναν διαφορετικό, πιο ουσιαστικό τουρισμό.

λείφθηκε. Σήμερα αποτελεί την αφετηρία προς τις παραλίες το νησιού - πάνω από τριάντα μπορεί να απολαύσει ο επισκέπτης - το Θαλάσσιο Πάρκο, τις πεζοπορικές διαδρομές - και είναι τουλάχιστον 14 καταγεγραμμένες σ' ολόκληρο το νησί (στο βουνό Καλόβουλο, στη ρεματιά Βαθύ Ρέμα, στο φαράγγι Καστανόρεμα κ.α.) - αλλά και τις καταδύσεις (π.χ. στο ναυάγιο της Περιστέρας, από πιστοποιημένες σχολές).

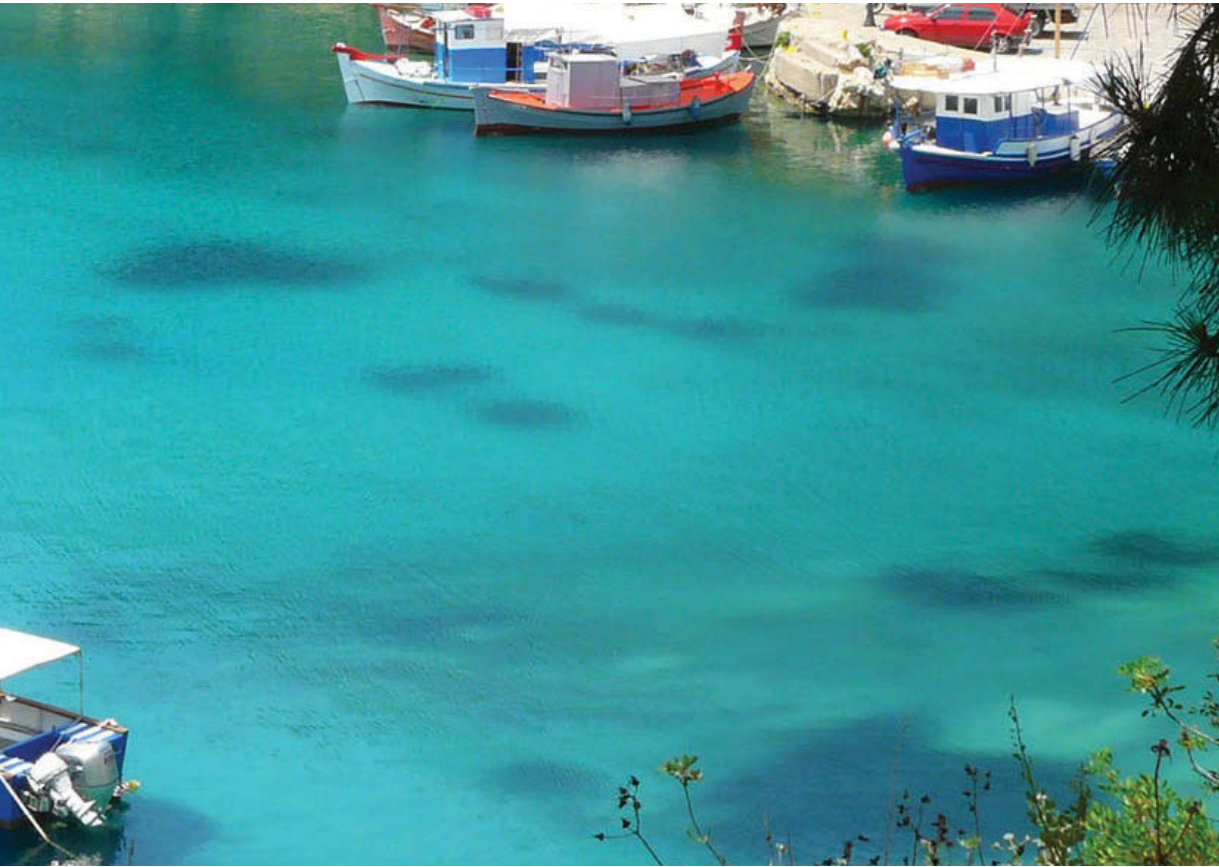
Σήμερα το Παλιό Χωριό έχει ανακαινιστεί και αποτελεί ένα από τα στολίδια της Αλοννήσου. Ωστόσο πανέμορφα μέρη στο νησί υπάρχουν

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ:
• Μονή Θεοτόκου (Κυρά Παναγιά) • Νεολιθικός οικισμός στον Άγιο Πέτρο (μισοβυθισμένος) • Φάρος 19ου αιώνα στην Ψαθούρα

Το πρώτο νησί στην Ελλάδα που εξάλειψε τα πλαστικά μιας χρήσης

Θαλάσσιο Πάρκο: το μεγαλύτερο προστατευόμενο θαλάσσιο οικοσύστημα στη Μεσόγειο

Υποθαλάσσιο Μουσείο: το πρώτο επισκέψιμο ναυάγιο της αρχαιότητας στην Ελλάδα



Το γραφικό λιμάνι της Αλοννήσου με τα πολύχρωμα καΐκια και το ήρεμο τοπίο

στην Κυρά Παναγιά υπάρχει το μεταβυζαντινό μοναστήρι της Θεοτόκου και ο νεολιθικός οικισμός στον Άγιο Πέτρο που είναι μισοβυθισμένος ενώ στη θέση «Τσουκαλιά» δια στην Αλόννησο συναντά κανείς το αρχαιότερο αρχαίο αγγειοπλαστήριο στην Ελλάδα.

Και βέβαια στα νησάκια αυτά διασώζονται είδη πανίδας και χλωρίδας που δεν απαντώνται σε άλλα μέρη της Ελλάδας όπως ένα σπάνιο είδος αγριοκάτσικου που ζει και αναπαράγεται μόνο στα Γιούρα, οι θαλασσοκόρακες και οι αιγαιόγλαροι που αναπαράγονται στα Σκάντζουρα και τα σπάνια κρινάκια της θάλασσας που απαντώνται μόνο στην Ψαθούρα.

Στο Πιπέρι τέλος βρίσκονται κυρίως οι σπηλιές αναπαραγωγής της φώκιας Monachus monachus αλλά και σημεία αναπαραγωγής του γερακιού Μαυροπετρίτης. (Δεν επιτρέπεται καθολικά η προσέγγιση σ' αυτά τα μέρη).

ΑΛΟΝΝΗΣΟΣ



14 καταγεγραμμένες διαδρομές για πεζοπορία

πολλά.

Η Χρυσή Μηλιά, η Στενή Βάλα, ο εξωτικός Άγιος Δημήτρης, η παραλία του Κοκκινόκαστρου, το απάνεμο ψαροχώρι Βότσι. Και βέβαια στα νησάκια που την περιβάλλουν υπάρχουν πολλά κάποιος να θαυμάσει.

Καταρχάς στην Ψαθούρα, το βορειότερο σημείο του Πάρκου, υπάρχει ο μεγάλος φάρος του 19ου αιώνα που λειτουργεί και σήμερα. Στα Γιούρα βρίσκεται το σπήλαιο του Κύκλωπα που θεωρείται ως ο τόπος της παλαιότερης ανθρώπινης εγκατάστασης στον αιγαιακό χώρο (8.600 π.Χ.),

Το εμπορικό πλοίο, που βυθίστηκε μεταξύ 425 - 415 π. Χ., και μετέφερε αμφορείς με κρασί στην Αθήνα, ανακαλύφθηκε τυχαία το 1985 από ψαρά. Ένα από τα σημαντικότερα ναυάγια της Μεσογείου με αμφορείς άθικτους στον βυθό.



Πηγή: Υποβρύχιο Μουσείο Περιστεράς

Το 2020 εγκαινιάστηκε και έβαλε την Ελλάδα στον παγκόσμιο χάρτη του καταδυτικού τουρισμού.

Αρχαίο ναυάγιο Περιστεράς: Κατάδυση στο πρώτο Υποθαλάσσιο Μουσείο της Ελλάδας

**Βουτιά στα νερά της Αλοννήσου
και ξενάγηση σε εμπειρία μοναδικής ομορφιάς.**

Ευρισκόμενοι στο Εθνικό Πάρκο της Αλοννήσου έχετε την ευκαιρία να βουτήξετε στα νερά της – υπό την προϋπόθεση της καταδυτικής εμπειρίας και συνοδείας – για να ξεναγηθείτε στο αρχαίο ναυάγιο της Περιστεράς που αποτελεί το πρώτο Υποθαλάσσιο Μουσείο της χώρας μας και ήδη προσελκύει πολλούς που επιλέγουν να ζήσουν μια από τις πλέον συναρπαστικές εμπειρίες ασύλληπτης αισθητικής ομορφιάς.

Το ναυάγιο βρίσκεται σε βάθος 25 μέτρων, λίγο νοτιότερα από το νησί της Περιστεράς και μέσα στη Β' ζώνη του θαλάσσιου πάρκου της Αλοννήσου. Η ανακάλυψη του ναυαγίου έγινε τυχαία, το 1985, από έναν ψαρά. Πρόκειται για εμπορικό πλοίο της εποχής που μετέφερε αμφορείς με κρασί από τη Χαλκιδική και την Πεπάρθη (Σκόπελο) στην Αθήνα. Για άγνωστους λόγους βυθίστηκε μεταξύ του 425 – 415 π. Χ. σύμφωνα με την επιστημονική έρευνα που ακολούθησε την ανακάλυψή του, την εποχή δηλαδή που στην Ελλάδα μαινόταν ο Πελοποννησιακός Πόλεμος. Σήμερα το ξύλινο κύτος του πλοίου έχει αποσυντεθεί, ωστόσο οι αμφορείς που μετέφερε βρίσκονται διάσπαρτοι στον βυθό, άθικτοι, σχηματίζοντας το περίγραμμα του πλοίου που τους μετέφερε. Η μελέτη του ναυαγίου αυτού κατέρριψε μια παραδοχή που ίσχυε πριν την ανακάλυψή του. Κι αυτή δεν ήταν άλλη από το ότι η ναυπηγική τέχνη των Ελλήνων δεν κατασκεύαζε εμπορικά πλοία τέτοιου μεγέθους. Μέχρι τη μελέτη των ευρημάτων του ναυαγίου, που θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα της Μεσογείου, πιστευόταν ότι τέτοιου μεγέθους πλοία είχαν ναυπηγηθεί 300 χρόνια αργότερα από τους Ρωμαίους. Έτσι διορθώνεται η Ιστορία. Τα εγκαίνια του πρώτου Υποθαλάσσιου Μουσείου έγιναν το 2020 τοποθετώντας τη χώρα μας στον παγκόσμιο χάρτη του καταδυτικού τουρισμού. Το Μουσείο είναι ανοικτό στους ενδιαφερόμενους, αλλά από την Εφορεία Ενόλιων Αρχαιοτήτων η κατάδυση επιτρέπεται μόνο σε πιστοποιημένους δύτες – από διαπιστευμένα κέντρα καταδύσεων, υπάρχουν και στην Αλόννησο – να καταδύονται συνοδευόμενοι και, φυσικά, σε επαγγελματίες δύτες.

Προσβάσιμο από τον Βόλο με καΐκια ή από τον Αλογόπορο, στο νοτιότερο άκρο της χερσονήσου της Μαγνησίας.

Προσφέρει φιλοξενία σε προσκυνητές σε λιγοστά κελιά (κατόπιν συνεννόησης).



Παλαιό Τρίκερι: Το κρυμμένο νησί του Παγασητικού

Αγνωστο στους πολλούς, συχνά συγχέεται με το χωριό Τρίκερι του Πηλίου

Παλαιό Τρίκερι: Μπορεί να γυρίσει κανείς το νησί σε μόλις τρεις ώρες με τα πόδια

Κλείνοντας την περιήγησή μας στα νησιά της Θεσσαλίας θα ήταν παράλειψη να μη αναφερθούμε και στο νησάκι που βρίσκεται στην είσοδο του Παγασητικού και δεν είναι άλλο από το Παλιό Τρίκερι. Άγνωστο ακόμη σε πολλούς, πέφτει... θύμα της σύγχυσης με το ηπλιορείτικο χωριό Τρίκερι.

Πρόκειται για ένα πολύ μικρό νησί που είναι εφικτό να το γυρίσει κανείς με 3 ωρών πεζοπορία. Στο Παλαιό Τρίκερι – Κικύννηθος, ήταν η αρχαία του ονομασία – δεν υπάρχει τουριστική υποδομή, εκτός από κάποια ενοικιαζόμενα δωμάτια. Ωστόσο για όποιους ενδιαφέρονται για ιδιαίτερες εμπειρίες, πέρα από την καταπράσινη φύση που φθάνει μέχρι τη θάλασσα, μπορούν να επι-

σκεφθούν το μοναστήρι της Παναγίας Ευαγγελίστριας (χτισμένο από το 1825 -1837). Πρόκειται για επιβλητικό κτίσμα, ιδιαίτερα περιποιημένους χώρους και (λιγοστά) κελιά όπου μπορεί κάποιος να φιλοξενηθεί, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχει συνεννοηθεί προηγουμένως με την Μονή.

Το νησάκι στα δύσκολα χρόνια του εμφυλίου αλλά και μετά απ' αυτόν (1948 – 1953) υπήρξε τόπος εξορίας. Πάνω από 5.000 γυναίκες όλων των ηλικιών έζησαν στο νησί. Πολλές απέκτησαν εκεί τα παιδιά τους.

Η πρόσβαση στο νησάκι γίνεται η με πλοιάριο από τον Βόλο είτε μέσω του Αλογόπορου, στην νότια άκρη της ηπειρωτικής χερσονήσου της Μαγνησίας.

Το τρενάκι του Πηλίου κινείται με μόλις 20 χλμ/ώρα πάνω σε γραμμή 60 εκατοστών, μια από τις στενότερες στον κόσμο.

Με τον «Μουτζούρη» από τα Άνω Λεχώνια ως τις Μηλιές

Η διαδρομή διαρκεί περίπου 2 ώρες. Πληροφορίες και κρατήσεις στο: www.hellenictrain.gr

Θα ήταν μεγάλη παράλειψη για τον επισκέπτη του Πηλίου να μην αξιοποιήσει τη δυνατότητα μιας ανάβασης από τα Άνω Λεχώνια μέχρι τις Μηλιές με το τρενάκι του Πηλίου, τον «Μουτζούρη», όπως αποκαλούνταν κάποτε, εξαιτίας του καπνού που άφηνε στο πέρασμά του. Το τρενάκι με ταχύτητα 20 χλμ την ώρα, πάνω σε μια από τις πλέον στενές σιδηροδρομικές γραμμές, μόλις 60 εκατοστών πλάτους, του κόσμου, διασχίζει μια μαγευτική περιοχή, με θέα τον Παγασητικό, γεμάτη μυθολογία αφού το Πήλιο ήταν ο τόπος κατοικίας των Κενταύρων, με διασημότερο τον Κένταυρο Χείρωνα. Στη διάρκεια της διαδρομής ο επιβάτης έχει την ευκαιρία να θαυμάσει την πέτρινη πεντάτοξη γέφυρα στο Καλόρεμα, τη μεγάλη μεταλλική γέφυρα του Ταξιάρχη – είναι γνωστή και ως γέφυρα Ντε Κίρικο από τον πατέρα του μεγάλου ζωγράφου Τζόρτζιο Ντε Κίρικο, Εβαρίστο, που την κατασκεύασε. Η κατασκευή του τρένου του Πηλίου αλλά και των συνοδών έργων αποτελούν μνημείο σιδηροδρομικής αρχιτεκτονικής.

Στη διάρκεια της δώωρης περίπου ανάβασης από τα Άνω Λεχώνια στις Μηλιές το τρενάκι σταματά για 15 λεπτά στην Άνω Γατζέα. (Πληροφορίες: Στην ιστοσελίδα: www.hellenictrain.gr & στην τηλεφωνική γραμμή εξυπηρέτησης για τα τουριστικά τρένα: 30 213 012 1010.





Το σπήλαιο Θεόπετρας

Σπήλαιο Θεόπετρας: Η εξέλιξη του ανθρώπου μπροστά στα μάτια μας

Τα ευρήματα των ερευνών εκτίθενται στο Κέντρο
Τεκμηρίωσης στην είσοδο του χωριού



ΘΕΟΠΕΤΡΑ: ΕΝΑ ΑΠΟ
ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ
ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΑ
ΣΠΗΛΑΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Μόλις **3** χλμ.
από τα Τρίκαλα

Έκταση **500** τ.μ., με
εντυπωσιακή είσοδο:
17 μέτρα πλάτος,
3 μέτρα ύψος.

Ένα εξαιρετικά σημαντικό για την ιστορία της Ν.Α. Ευρώπης σπήλαιο, αυτό της Θεόπετρας, βρίσκεται 3 χλμ μακριά από την πόλη των Τρικάλων, στα δεξιά του δρόμου προς Καλαμπάκα.

Η έκτασή του είναι 500 τετραγωνικά μέτρα περίπου και η αψιδωτή του είσοδος έχει 17 μέτρα πλάτος και 3 μέτρα ύψος. Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως η πλέον προϊστορική θέση της Θεσσαλίας. Σύμφωνα με τα

μέχρι στιγμής επιστημονικά δεδομένα οι πρώτοι ένοικοι του σπηλαίου εγκαταστάθηκαν σ' αυτό 130.000 χρόνια πριν και αυτό συνεχίστηκε, με διαλείμματα μέχρι το τέλος της Νεολιθική Περιόδου (4.000 π. Χ).

Το σπήλαιο είναι ξανά επισκέψιμο, εδώ και κάποιο διάστημα, είχε παραμείνει κλειστό για εννέα χρόνια – μετά την ολοκλήρωση των έργων βελτίωσης της επισκεψιμότητάς του, με χρήματα από εθνικούς και κοι-

νοτικούς πόρους. (Ήταν ενταγμένο στο ΠΕΠ Θεσσαλίας (ΕΣΠΑ 2014 – 2020). Μια επίσκεψη στο σπήλαιο μπορεί να δώσει στον επισκέπτη να αντιληφθεί και να κατανοήσει την εξέλιξη του ανθρώπου.

Η περιοχή όπου βρίσκεται επίσης το σπήλαιο παρέχει απλόχερα θέα προς τους επιβλητικούς όγκους των Μετεώρων ενώ πολύ κοντά του ρέει ο ποταμός Ληθαίος, παραπόταμος του Πηνειού, ο οποίος διασχίζει

και την πόλη των Τρικάλων. Να σημειωθεί πως τα ευρήματα που συγκεντρώθηκαν κατά τη διάρκεια των ερευνών εκτίθενται στο Κέντρο Τεκμηρίωσης και Εκπαίδευσης Σπηλαίου Θεόπετρας, το οποίο βρίσκεται στην είσοδο του χωριού.

Ο επισκέπτης μπορεί να επισκεφθεί τόσο το Σπήλαιο όσο και το Κέντρο Τεκμηρίωσης καθημερινώς, πλην Τρίτης, από τις 8.30 πμ – 3.30 μμ.



Στις όχθες της λίμνης δάση από έλατα, βελανιδιές και καστανιές δημιουργούν ατμόσφαιρα μοναδικής φυσικής ομορφιάς.

Λίμνη Πλαστήρα: Η τεχνητή λίμνη που αναδεικνύει το φυσικό μεγαλείο

Πρόκειται αναντίρρητα για μια από τις ομορφότερες λίμνες της Ελλάδας.

Σε υψόμετρο 1.000 μέτρα, στο οροπέδιο της Νεβρόπολης, το όραμα του Νικολάου Πλαστήρα, ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του 1920, για την κατασκευή φράγματος στον παραπόταμο του Αχελώου Μέγδοβα ή Ταυρωπού, πήρε σάρκα και οστά το 1961 με τη δημιουργία της λίμνης. Γύρω από τη λίμνη Πλαστήρα (ή Ταυρωπού) υψώνονται οι κορυφογραμμές των Αγράφων, σχηματίζοντας τη μορφή γυναίκας που κοιμάται – «Η Κοιμωμένη των Αγράφων» – στις όχθες της λίμνης δάση ελάτης, βελανιδιάς και καστανιάς προσδίδουν μαγευτικά χαρακτηριστικά στο τοπίο προκαλώντας τον επισκέπτη να τα εξερευνήσει ενώ στα 14 χωριά που απλώνονται τριγύρω της – Μεσενικόλας, Μορφοβούνι, Κερασιά, Κρουνέρι, Φυλακή, Πεζούλα, Νεοχώρι, Μπελοκομύτη, Καρίτσα, Καροπλέσι, Καστανιά, Λαμπερό, Μοσχάτο, Κραβασαράς – μπορεί κανείς να απολαύσει ήρεμους περιπάτους αλλά και σειρά δραστηριοτήτων στη φύση αλλά και να γευτεί εξαιρετικά

κρεατικά στα Καλύβια Παζούλας και στο Νεοχώρι, πέστροφα στην πλαζ της Πεζούλας αλλά και εξαιρετικό μαύρο κρασί στον Μεσενικόλα.

Οι φυσιολάτρες μπορούν να επισκεφθούν το Δασικό χωριό «Δρυάδες», τον Βοτανικό Κήπο στο Νεοχώρι αλλά και να ενημερωθούν για την πανίδα και χλωρίδα της περιοχής στα Κέντρα Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης που λειτουργούν στο Νεοχώρι και στο Μουζάκι. Το 2002 δημιουργήθηκε η νέα τεχνητή λίμνη Σμοκόβου, με την κατασκευή χωμάτινης γέφυρας και ενός φράγματος, ύψους 120 μέτρων, προσθέτοντας έναν νέο πόλο έλξης στην περιοχή. Ο καλύτερος τρόπος για θαυμάσει κανείς τη λίμνη στο σύνολό της είναι να πάρει το μονοπάτι που οδηγεί στο Παρατηρητήριο. Η λίμνη Πλαστήρα, πέραν της εξαιρετικής της σημασίας ως τουριστικού προορισμού, καθ' όλο τον χρόνο, για φυσιολάτρες αλλά όχι μόνο, αποτελεί πηγή ζωής για ολόκληρη την Π.Ε. Καρδίτσας. Το καλοκαίρι μάλιστα τα νερά της λίμνης ξεδιψούν μέχρι και τις αγροτικές εκτάσεις της Λάρισας.

Η λίμνη Πλαστήρα τροφοδοτεί την Π.Ε. Καρδίτσας με νερό και αρδεύει το καλοκαίρι ακόμα και εκτάσεις του νομού Λάρισας

ΘΕΡΙΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ στη Θεσσαλία

Το αφιέρωμα της ΚΟΣΜΟΣ στον τουρισμό και σε ψηφιακή μορφή

Το ειδικό 24σέλιδο ένθετο περιοδικό, αφιερωμένο στον θερινό τουρισμό της Θεσσαλίας, είναι διαθέσιμο και σε ηλεκτρονική μορφή.



Ξεφυλλίστε το στις ιστοσελίδες μας:
kosmoslarissa.gr | thessaliaeconomy.gr | trikalaenimerosi.gr | thessalianews.gr

**Διαβάστε το, μοιραστείτε το και ταξιδέψτε
στη Θεσσαλία – και μέσα από την οθόνη σας**

ΠΗΛΙΟ

ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΣ ΤΟΠΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ

visitthessaly.gr

